



第20回
たまきな映画のつどい

玉名市民会館
自主文化事業

令和6年度
優秀映画鑑賞推進事業

令和6年
2024年

8月18日 開場 9:30
上映 10:00

日本が世界に誇る
小津安二郎監督

豪華
3本立て!

玉名市民会館大ホール

日本のおじいちゃん
玉名市名誉市民 笠智衆氏

劇場用映写機&35mmフィルムによる本格的上映会
車いす席や親子席を含む全826席の大ホール

麦秋 10:00~12:05



1951年・松竹・モノクロ・125分
監督■小津安二郎 [キネマ旬報ベストテン第1位]
出演■原節子・笠智衆・淡島千景・杉村春子

娘の結婚と、父母の郷里への隠棲でゆるやかに崩壊していく大家族、その別れの過程が小津監督独特の豊かなユーモアと厳密なスタイルで、あたかも自然のように描かれている点に特徴がある。

秋刀魚の味 12:20~14:13



1962年・松竹・カラー・113分
監督■小津安二郎 [キネマ旬報ベストテン第8位]
出演■岩下志麻・笠智衆・佐田啓二・岡田茉莉子

身の周りの世話を娘に頼り、娘の行く末を考えもせずにいた父が、旧制中学時代の恩師と中年の娘がしがいないラーメン屋を営んでいる光景を目にし、人生の孤独を感じつつ娘を嫁がせるのだった。これまでになく人生の無惨さを描いたこの作品の翌年、小津は還暦を迎えた12月12日、亡き母のもとへ旅立った。

東京物語 14:30~16:46



1953年・松竹・モノクロ・136分
監督■小津安二郎 [キネマ旬報ベストテン第2位]
出演■原節子・笠智衆・東山千栄子・杉村春子

●世界の映画監督358人が選んだベスト1位映画
(英国映画協会発行の「サイト・アンド・サウンド」で2012年選出)

尾道に住む老夫婦が、医者や美容師の長女たちが住む東京に出かける。幸福そうな家庭も経済的には苦しうである。

■小津映画芸術の見事な到達点ともいうべき傑作。人生のわびしさ、哀しさ、人を愛する事の難しさをこれほどまでに深みと透明感をもって描いた作品は少ない。日常生活のありふれた一面を描写しているだけだが、老人たちの時代の変化に対する思いが滲みでている。笠智衆の温顔、各人物のやさしさ、悪気のない邪険さ、佻しくも大らかな風格、闊達なユーモア等、すべてが完璧な映画だ…。

主催 一般財団法人 玉名市自治振興公社
国立映画アーカイブ

特別協力 文化庁・一般社団法人日本映画製作者連盟
全国興行生活衛生同業組合連合会
株式会社KADOKAWA

問合せ 玉名市民会館▲0968-73-5107



[全席自由]
前売券 500円
当日 700円

★1本でも3本でも
料金は同じです
★7/8月~販売開始

前売り
ブレイクガイド

玉名市民会館会議棟
(玉名市岩崎152-2)
荒尾総合文化センター
ながす未来館
熊本県立劇場窓口
熊本県立劇場ホームページ

玉名市名誉市民 笠智衆氏 映画資料

(玉名市民会館ロビーにて当日展示の一部)



▲「愛染かつら」1962年公開当時のプレス

◀「東京物語」
1953年公開当時のポスター



▲「サラリーマン目白三平」
1955年公開当時のポスター



▲「あつい壁」1970年公開当時のチラシ



▲「家族」1970年公開当時のスチール

■ 笠智衆氏の映画資料

- 笠智衆氏出演映画のポスター、チラシ。映画雑誌、スチール、プレス他
- 笠智衆氏写真集
- 水彩画(徳永朝紀・玉名市)、鉛筆画(中山誠眞・玉名市)、鉛筆画(小田亮・熊本市)、鉛筆画(大石誠也・熊本市)

企画協力・資料提供 ■ キネコム

熊本市東区三郎2-18-6

TEL.096-385-3512 090-8356-0792

キネコム 熊本映画情報

★各地で映画上映、ポスター展、名作映画会等を承ります

★あなたのご希望の映画ポスター探します